

Parcours « Fasching (Theaterclub) »

Indications pédagogiques

Les parcours de type « Theaterclub » (« atelier théâtre) visent à mettre les élèves en situation de jouer eux-mêmes la saynète découverte dans la partie « Mise en activité ».

Ils ont tous pour sujet des petites scènes de la vie quotidienne des élèves et sont ainsi en phase avec les objectifs d'apprentissage de la langue au cycle 3. Ils n'exigent pas des élèves un investissement « théâtral » trop important mais comportent tous des échanges impliquant des émotions qui justifient et motivent une implication au niveau du jeu.

Ces saynètes peuvent également donner lieu, quand le contexte s'y prête, à des représentations devant d'autres élèves de l'école et/ou les parents d'élèves.

Ces parcours sont présents dans la banque de ressources pour les différentes classes du cycle 3 (CM1 : 3 parcours - CM2 : 2 parcours - sixième : 1 parcours).

Mise en activité au centre du parcours : appropriation d'un rôle dans une saynète sur le thème du déguisement et du carnaval.

Objectifs poursuivis : mémorisation de quelques répliques, imprégnation de structures idiomatiques, travail sur la prononciation et l'accent de phrase via le jeu, transfert de lexique thématique (déguisement) et de structures.

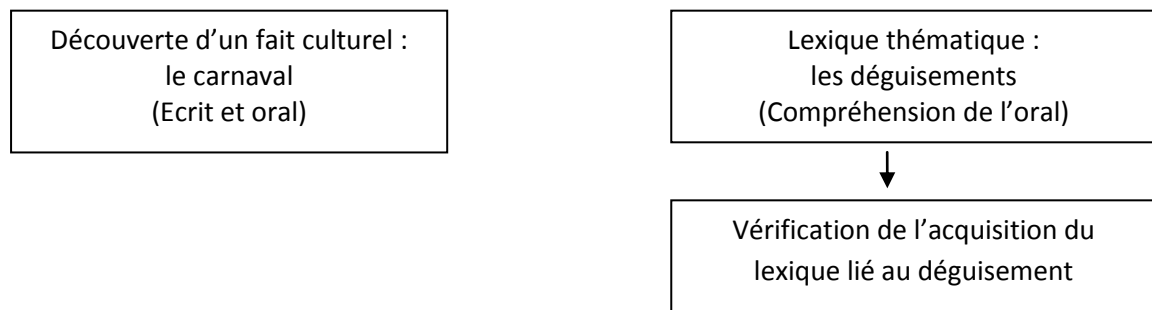
Lien avec d'autres matières : Français

Niveau de classe envisagé : CM2

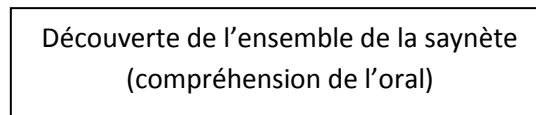
Niveau de compétences : A 1.2

Organisation générale du parcours

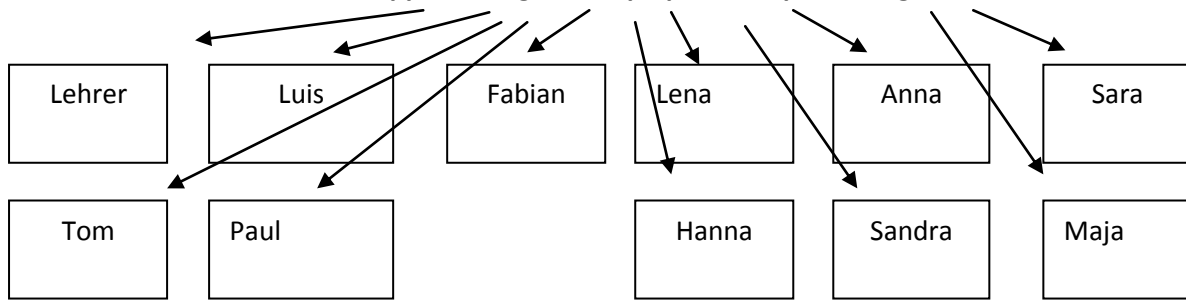
Introduction



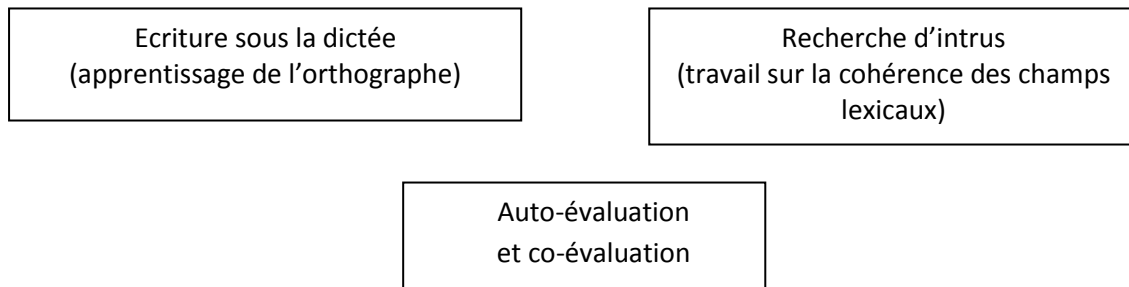
Mise en activité



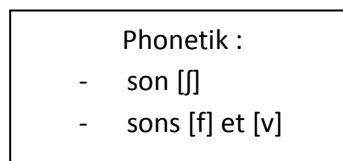
Apprentissage des répliques d'un personnage



Bilan



Réflexion sur la langue



Contenu détaillé du parcours



Les trois modules qui composent ce palier introduisent le thème général et le lexique dont les élèves auront besoin pour comprendre et jouer la saynète qui se trouve au centre du parcours.

Module 1 (*Fasching oder Karneval?*): découverte de la réalité culturelle du carnaval en Allemagne avec ses différentes dénominations (*Karneval, Fasching, Fastnacht*). Textes lus et entendus, accompagnés d'illustrations.

Termes introduits : *der Umzug, zuschauen, die Maske, sich als ... verkleiden.*

Script des enregistrements :

Fasching oder Karneval? Man sagt beides! Im Süden sagt man Fasching und im Norden Karneval!

In Köln gibt es einen großen Umzug: Wagen fahren durch die Straßen und viele Menschen schauen zu.

In Süddeutschland sagt man Fasching oder Fastnacht. Hier tragen die Menschen oft Masken wie auf dem Foto.

Fabian: Ich bin ein Hahn. Kikeriki, kikeriki!
Lehrer: Stop, stop, Ruhe! Habt ihr andere Ideen?

Maja: Ja, das Motto Farben!
Tom: Was soll das denn?
Anna: Na, zum Beispiel du ganz in Rot. Rote Kappe, rotes T-Shirt, rote Hose, rote Schuhe.
Tom: Das mag ich nicht!

Sara: Dann sag ein anderes Motto!
Tom: Äh, also ...
Alle: Na???
Tom: Karneval der Superhelden! Ich bin Superman!
Hanna: Ich möchte mich als Prinzessin verkleiden.
Sandra: Ach, Hanna! Das machst du doch JEDES Jahr zum Karneval!
Hanna: Ja, aber es ist eben so schön!

Lehrer: So, jetzt nehmt ihr euch ein Stück Papier. Schreibt ein Motto auf. Dann wählen wir!
Tom: Superhelden, Superhelden!!!
Anna: Farben, Farben!
Paul: Tiere, Tiere!
Lehrer: Ruhe, Ruhe! Sonst verkleiden wir uns nicht und schreiben einen Test!

FASCHING

(Theaterclub)

PERSONEN: LEHRER, MAJA, FABIAN, LUIS, ANNA, SARA, TOM, LENA, PAUL, HANNA, SANDRA

LEHRER	Kinder, ich möchte dieses Jahr mit euch Karneval feiern.	MAJA	Ja, das Motto Farben!
MAJA	Karneval?	TOM	Was soll das denn?
LEHRER	Fasching!	ANNA	Na, zum Beispiel du ganz in rot. Rote Kappe, rotes T-Shirt, rote Hose, rote Schuhe.
ALLE	Toll, prima, Klasse!	TOM	Das mag ich nicht!
LEHRER	Aber wir brauchen ein Motto.	SARA	Dann sag ein anderes Mottol
FABIAN	Was ist das denn?	TOM	Äh, also ...
LEHRER	Eine Devise, ein Thema ... Also zum Beispiel ...	ALLE	Na???
LUIS	Wir verkleiden uns alle als ...	TOM	Karneval der Superhelden! Ich bin Superman!
ANNA	Märchenfiguren!	HANNA	Ich möchte mich als Prinzessin verkleiden.
SARA	Oh ja, ich bin eine gute Fee!	SANDRA	Ach, Hannal Das machst du doch JEDES Jahr zum Karneval!
TOM	Haha, du bist eher die Hexe!	HANNA	Ja, aber es ist eben so schön!
SARA	Das ist gemein!	LEHRER	So, jetzt nehmt ihr euch ein Stück Papier. Schreibt ein Motto auf. Dann wählen wir!
LEHRER	Stop! Welches Thema nehmen wir?	TOM	Superhelden, Superhelden!!!
PAUL	Wir machen Karneval der Tiere!	ANNA	Farben, Farben!
HANNA	Ja!!! Ich bin ein Affel Ein Gorilla! Huhuhu – Ah!	PAUL	Tiere, Tiere!
SANDRA	Und ich ein Hund! Wau wau!	LEHRER	Ruhe, Ruhe! Sonst verkleiden wir uns nicht und schreiben einen Test!
FABIAN	Ich bin ein Hahn. Kikeriki, kikeriki!		
LEHRER	Stop, stop, Ruhe! Habt ihr andere Ideen?		

Modules 5 à 15 (Du bist Lern deinen Text!) : mémorisation des répliques liées à chacun des onze rôles (répliques individuelles et répliques collectives) et entraînement à leur diction. L'élève entend et lit les répliques de son personnage et s'entraîne à les dire en s'enregistrant.

Script des enregistrements :

Module 5 : Lehrer	<p><i>Kinder, ich möchte dieses Jahr mit euch Karneval feiern. Fasching! Aber wir brauchen ein Motto. Eine Devise, ein Thema... Also zum Beispiel... Stop! Welches Thema nehmen wir? Stop, stop, Ruhe! Habt ihr andere Ideen? Jetzt nehmt ihr euch ein Stück Papier. Schreibt ein Motto auf. Dann wählen wir! Ruhe, Ruhe! Sonst verkleiden wir uns nicht und schreiben einen Test!</i></p>
Module 6 : Maja	<p><i>MAJA: Karneval? ALLE: Toll, prima, klasse! MAJA: Ja, das Motto Farben! ALLE: Na???</i></p>
Module 7 : Fabian	<p><i>ALLE: Toll, prima, klasse! FABIAN: Was ist das denn? FABIAN: Ich bin ein Hahn. Kikeriki, kikeriki! ALLE : Na???</i></p>
Module 8 : Luis	<p><i>ALLE: Toll, prima, klasse! LUIS: Wir verkleiden uns alle als... ALLE: Na???</i></p>
Module 9 : Anna	<p><i>ALLE: Toll, prima, klasse! ANNA: Märchenfiguren! ANNA: Na, zum Beispiel du ganz in Rot. Rote Kappe, rotes T-Shirt, rote Hose, rote Schuhe. ALLE: Na??? ANNA Farben, Farben!</i></p>
Module 10 Sara	<p><i>ALLE: Toll, prima, klasse! SARA: Oh ja, ich bin eine gute Fee! Das ist gemein! Dann sag ein anderes Motto! ALLE: Na???</i></p>
Module 11 Lena	<p><i>ALLE: Toll, prima, klasse! LENA: Ja, Tom, das ist nicht nett! ALLE: Na???</i></p>
Module 12 Hanna	<p><i>ALLE: Toll, prima, klasse! HANNA: Ja!!! Ich bin ein Affe! Ein Gorilla! Huha! Huha! ALLE: Na??? HANNA Ich möchte mich als Prinzessin verkleiden. HANNA Ja, aber es ist eben so schön!</i></p>
Module 13 Paul	<p><i>ALLE: Toll, prima, klasse! PAUL: Wir machen Karneval der Tiere! ALLE: Na??? PAUL: Tiere, Tiere!</i></p>
Module 14 Sandra	<p><i>ALLE: Toll, prima, klasse! SANDRA: Und ich ein Hund! Wau wau! ALLE: Na??? SANDRA: Ach, Hanna! Das machst du doch JEDES Jahr zum Karneval!</i></p>
Module 15 Tom	<p><i>ALLE: Toll, prima, Klasse! TOM: Haha, du bist eher die Hexe! TOM: Was soll das denn?</i></p>

	<p><i>TOM: Das mag ich nicht!</i></p> <p><i>TOM: Äh, also ...</i></p> <p><i>TOM: Karneval der Superhelden! Ich bin Superman!</i></p> <p><i>TOM: Superhelden, Superhelden!!!</i></p>
--	---

Piste pour l'exploitation en classe :

Les élèves peuvent se voir attribuer l'un des onze personnages de la saynète (6 voix féminines et 5 voix masculines) dont ils doivent apprendre les répliques. Selon le nombre et les aptitudes des élèves, l'enseignant(e) peut confier à chacun(e) le travail sur un seul ou sur plusieurs de ces six modules. L'intégralité du texte de la saynète est également disponible sous forme de fiche pdf ou ord imprimable afin que les élèves puissent :

- prendre connaissance de l'ensemble du dialogue et repérer où leur rôle intervient dans cet ensemble,
- marquer (surligner) leurs répliques pour les apprendre par cœur,
- et répéter les premières fois, texte à la main.

Bilan

Module 16 (Fasching - Diktat) : texte à trous à compléter sous la dictée. Les mots manquants sont soulignés dans les phrases reproduites ci-dessous.

Texte dicté :

Wir verkleiden uns! Aber als was?
 Als Fee, Prinzessin oder Hexe?
 Als Hund oder Affe?
 Hat jemand noch eine Idee?
 Ja! Alle haben Ideen!

Module 17 (Fasching – Was passt nicht?) : ce module entraîne les élèves, par le biais d'une recherche « d'intrus » à réfléchir sur le lexique thématique du parcours.

Éléments communs aux champs lexicaux proposés : *personnages de contes, adjectifs positifs*

Module 18 (Fasching – Wie war's ?) :

Les parcours de type « Theaterclub » comportent des fiches d'auto- et de co-évaluation qui ont pour objectif de permettre aux élèves de se positionner vis-à-vis de leur propres performances ainsi que celles de leurs camarades, en étant attentifs et bienveillants. (Le fichier peut être téléchargé au format pdf, il est aussi présent à la fin des indications pédagogiques.)

Réflexion sur la langue

Module 19 (Fasching – Phonetik 1) : repérage et production du son [ʃ]

Énoncé entendu et devant être répété et enregistré : *Ich verkleide mich zum Fasching als Fisch!*

Mots entendus parmi lesquels l'élève doit distinguer

- ceux comportant le son [ʃ] : *Fasching, Schuh, T-Shirt*
- les autres mots: *nicht, Märchen, mich*

Module 20 (Fasching – Phonetik 2) : distinction et production des sons [f] ou [v]

Énoncé entendu et devant être répété et enregistré : *Fasching oder Karneval? Verkleide dich auf jeden Fall!*

Mots entendus parmi lesquels l'élève doit distinguer

- ceux comportant le son [f] : *Fee, Fasching, verkleiden, feiern*
- les autres mots : *Karneval, Bier*

Ressources (grains)

Audios

- Szene 1: Wir feiern Karneval
- Szene 2: Motto Märchen
- Szene 3: Motto Tiere
- Szene 4: Motto Farben
- Szene 5: Motto Superhelden
- Fasching - Schlusszene

Texte

- Script de la saynète Fasching

Documents

- Fasching - Wie war's?
- Fasching - Skript zum TC

FASCHING

(Theaterclub)



Auto-évaluation

J'ai choisi le rôle de

Avant de jouer :

J'ai...

- appris mon texte,
- écouté les enregistrements de mon texte,
- lu les phrases à voix haute et je me suis enregistré(e).

Quand nous avons joué :

J'ai...

- su mon texte sans problème,
- joué avec plaisir.

Dans l'ensemble, je suis...

- content(e),
- pas vraiment content(e).

Co-évaluation

J'aime le jeu de

Je trouve...

- qu'il/elle a bien prononcé et qu'il/elle a parlé suffisamment fort,
- qu'il/elle a bien montré les émotions du rôle,
- que son jeu était vivant.

S'il faut améliorer des détails, je proposerais de...

- parler plus distinctement,
- parler plus vite / moins vite,
- bouger plus,
- regarder plus les autres avec qu'il/elle joue.