

Parcours « Meine Hobbys, meine Tiere! »

Indications pédagogiques

Les parcours de type « Theaterclub » (atelier théâtre) visent à mettre les élèves en situation de jouer eux-mêmes la saynète découverte dans la partie « Mise en activité ».

Ils ont tous pour sujet des petites scènes de la vie quotidienne des élèves et sont ainsi en phase avec les objectifs d'apprentissage de la langue au cycle 3. Ils n'exigent pas des élèves un investissement « théâtral » trop important mais comportent tous des échanges impliquant des émotions qui justifient et motivent une implication au niveau du jeu.

Ces saynètes peuvent également donner lieu, quand le contexte s'y prête, à des représentations devant d'autres élèves de l'école et/ou les parents d'élèves.

Ces parcours sont présents dans la banque de ressources pour les différentes classes du cycle 3 (CM1 : 3 parcours - CM2 : 2 parcours - sixième : 1 parcours).

Mise en activité au centre du parcours : appropriation d'un rôle dans une saynète sur le thème du jeu.

Objectifs poursuivis : mémorisation de quelques répliques, imprégnation de structures idiomatiques, travail sur la prononciation et l'accent de phrase via le jeu, transfert de lexique thématique (jeux et parties du corps) et de structures.

Lien avec d'autres matières : français

Niveau de classe envisagé : CM1

Niveau de compétences : A 1.2

Organisation générale du parcours

Introduction

Introduction du lexique thématique :
animaux
(jeu de Memory)

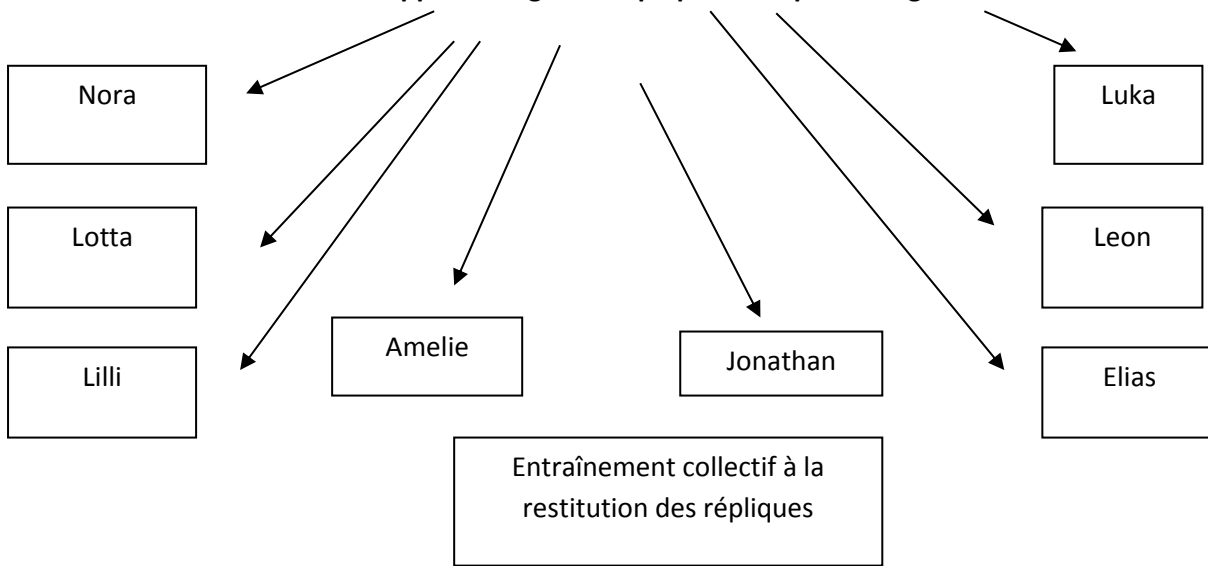
Introduction du lexique thématique :
loisirs
(jeu de Memory)

Découverte de la situation de
départ de la saynète
(oral)

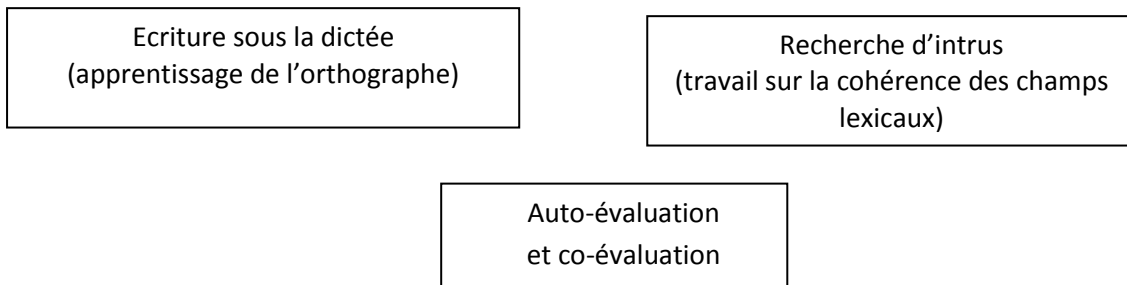
Mise en activité

Découverte de l'ensemble de la saynète
(compréhension de l'oral)

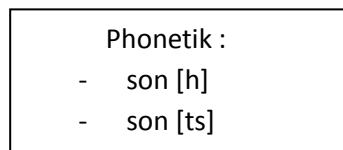
Apprentissage des répliques d'un personnage



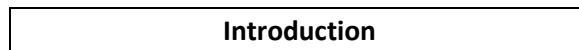
Bilan



Réflexion sur la langue



Contenu détaillé du parcours



Les trois modules qui composent ce palier introduisent le lexique dont les élèves auront besoin pour comprendre et jouer la saynète au centre du parcours.

Module 1 (Hobbys!) : rappel du nom de cinq sports par le biais d'un jeu de Memory.

Termes introduits : *reiten, Handball spielen, schwimmen, Tischtennis spielen, Rad fahren*

Piste pour une exploitation pédagogique : le travail sur ce module nécessite que les élèves aient connaissance au préalable du lexique.

Module 2 (Tiere!) : réactivation du nom de cinq animaux par le biais d'un jeu de Memory.

Termes introduits : *das Pferd, der Hund, der Vogel, die Katze, der Hamster*

Piste pour une exploitation pédagogique : le travail sur ce module nécessite que les élèves aient connaissance au préalable du lexique.

Module 3 (Was ist? Ich will, aber ich darf nicht!) : introduction à l'oral de la situation de départ de la saynète. L'élève entend trois répliques d'un dialogue, dont la compréhension est facilitée par des illustrations.

Enoncés entendus :

Lotta weint.

Mensch, Lotta! Was hast du denn?

Ich will reiten.

Aber ich darf nicht!

Mise en activité

Cette partie « mise en activité » présente une saynète dont les élèves doivent prendre connaissance et qu'ils doivent comprendre, avant de mémoriser les répliques d'un ou de deux personnages et de s'entraîner à jouer la saynète. Le grand nombre de personnages intervenant dans cette saynète peut paraître constituer un obstacle pour la mise en scène attendue des élèves en fin de parcours. Il est motivé par le souci de pouvoir confier un rôle au plus grand nombre d'élèves. Pour lever cette difficulté, des indications sont données dans les modules de cette partie sur le moment auquel chaque réplique doit intervenir.

Module 4 (Lolas Geschichte) : audition et compréhension de l'ensemble du texte, découpé en cinq séquences successives accompagnées d'illustrations.

(Lotta weint.)

NORA: *Mensch, Lotta, was hast du denn?*

LOTTA: *Ich will reiten. Aber ich darf nicht.*

NORA: *Lilli, komm mal!*

LILLI: *He, Lotta, was hast du?*

LOTTA: *Ich will in den Pferdeclub. Aber ich darf nicht!*

AMELIE: *Warum?*

LOTTA: *Meine Mama findet Reiten gefährlich.*

JONATHAN: *Das ist es auch. Geh lieber in den Schwimmclub.*

LOTTA: *Ich will aber reiten!*

LEON: *Spiel doch Handball?*

AMELIE: *Handball?*

LEON: *Ja, Handball ist super!*

LOTTA: *Ich will reiten!*

ELIAS: *Ich finde Pferde doof.*

LOTTA: *Nee, jetzt!*

LUKA: *Warum?*

ELIAS: *Ach, egal!*

ALLE: <i>Sag schon, sag!</i>
ELIAS: <i>Nein, sag ich nicht! Lotta, hast du ein anderes Hobby?</i> LOTTA: <i>Ich spiele Tischtennis.</i> LUKA: <i>Na, also!</i> LOTTA: <i>Aber ich will was mit Tieren machen!</i> NORA: <i>Hast du ein Tier?</i> LOTTA: <i>Nein!</i> LILLI: <i>Willst du einen Hund?</i> LOTTA: <i>Ja!!! Aber meine Mama will nicht!</i> AMELIE: <i>Ich hab einen Hund! Das ist ganz schön Arbeit! Ich muss jeden Tag zweimal mit ihm spazieren gehen!</i>
ELIAS: <i>Äh. Dann lieber einen Vogel.</i> LEON: <i>Nee, doof.</i> AMELIE: <i>Eine Katze?</i> LOTTA: <i>Meine Mama hat eine Allergie.</i> LILLI und NORA: <i>Ach so.</i> LUKA: <i>Und ein Hamster?</i> LOTTA: <i>Ein Hamster!</i>
LUKA: <i>Ein Hamster ist klein, du musst nicht mit ihm raus. Und er ist bei dir im Zimmer.</i> NORA: <i>Und er hat ein Hobby!</i> LOTTA: <i>Hä???</i> NORA: <i>Er fährt Rad. Im Hamsterrad!</i> LOTTA: <i>Ich glaub, ich komm zu dir in den Schwimmclub, Jonathan!</i>

Modules 5 à 12 (Du bist Lern deinen Text !) : mémorisation des répliques liées à chacun des huit rôles (répliques individuelles et répliques collectives) et entraînement à leur diction. L'élève entend et lit les répliques de son personnage pour chacune des étapes de la saynète. Puis il s'entraîne à les dire, en s'aidant de l'enregistrement et du texte écrit affiché à l'écran et en disposant de l'enregistrement des répliques auxquelles il répond ou réagit. Les répliques des différents personnages sont affichées mais seules celles que l'élève doit répéter et enregistrer sont soulignées et précédées d'un micro.

Script des enregistrements des répliques dites par chacun des personnages :

Module 5 Nora	<i>Mensch, Lotta, was hast du denn? (Szene 1)</i> <i>Lilli, komm mal! (Szene 1)</i> <i>Sag schon, sag! (Szene 2)</i> <i>Hast du ein Tier? (Szene 3)</i> <i>Ach so. (Szene 4)</i> <i>Und er hat ein Hobby! (Szene 5)</i> <i>Er fährt Rad. Im Hamsterrad! (Szene 5)</i>
Module 6 Lotta	<i>(Lotta weint.)</i> <i>Ich will reiten. Aber ich darf nicht. (Szene 1)</i> <i>Ich will in den Pferdeclub. Aber ich darf nicht! (Szene 1)</i> <i>Meine Mama findet Reiten gefährlich. (Szene 1)</i> <i>Ich will aber reiten! (Szene 2)</i> <i>Ich will reiten! (Szene 2)</i>

	<i>Nee, jetzt! (Szene 2)</i> <i>Sag schon, sag! (Szene 2)</i> <i>Ich spiele Tischtennis. (Szene 3)</i> <i>Aber ich will was mit Tieren machen! (Szene 3)</i> <i>Nein! (Szene 3)</i> <i>Ja!!! Aber meine Mama will nicht! (Szene 3)</i> <i>Meine Mama hat eine Allergie. (Szene 4)</i> <i>Ein Hamster! (Szene 4)</i> <i>Hä???</i> (Szene 5) <i>Ich glaub, ich komm zu dir in den Schwimmclub, Jonathan! (Szene 5)</i>
Module 7 Lilli	<i>He, Lotta, was hast du? (Szene 1)</i> <i>Sag schon, sag! (Szene 2)</i> <i>Willst du einen Hund? (Szene 3)</i> <i>Ach so. (Szene 4)</i>
Module 8 Amelie	<i>Warum? (Szene 1)</i> <i>Handball? (Szene 2)</i> <i>Sag schon, sag! (Szene 2)</i> <i>Ich hab einen Hund! Das ist ganz schön Arbeit! Ich muss jeden Tag zweimal mit ihm spazieren gehen! (Szene 3)</i> <i>Eine Katze? (Szene 4)</i>
Module 9 Jonathan	<i>Das ist es auch. Geh lieber in den Schwimmclub. (Szene 2)</i> <i>Sag schon, sag! (Szene 2)</i>
Module 10 Luka	<i>Warum? (Szene 2)</i> <i>Sag schon, sag! (Szene 2)</i> <i>Na, also. (Szene 3)</i> <i>Und ein Hamster? (Szene 4)</i> <i>Ein Hamster ist klein, du musst nicht mit ihm raus. Und er ist bei dir im Zimmer. (Szene 5)</i>
Module 11 Leon	<i>Spiel doch Handball! (Szene 2)</i> <i>Ja, Handball ist super! (Szene 2)</i> <i>Sag schon, sag! (Szene 2)</i> <i>Nee, doof. (Szene 3)</i>
Module 12 Elias	<i>Ich finde Pferde doof. (Szene 2)</i> <i>Ach, egal! (Szene 2)</i> <i>Nein, sag ich nicht! Lotta, hast du ein anderes Hobby? (Szene 3)</i> <i>Ächz. Dann lieber einen Vogel. (Szene 4)</i>

Module 13 (Lottas Geschichte: *Spiel jetzt die Szenen!*): ce module a pour fonction d'accompagner l'élève dans la restitution des répliques qu'ils doivent mémoriser. Pour chacune des cinq étapes de cette saynète, l'élève voit s'afficher le prénom des personnages devant intervenir ainsi que l'ordre des prises de parole. Pour être pleinement efficaces, les écrans de ce module doivent être consultés collectivement (vidéo projection, consultation d'un écran, impression).

Piste pour l'exploitation en classe :

Les élèves peuvent se voir attribuer l'un des huit personnages de la saynète (4 filles et 4 garçons) dont ils doivent apprendre les répliques. Ils peuvent donc ne travailler que sur un seul de ces huit modules. La répartition des élèves peut s'effectuer en tenant compte du nombre et de la complexité des répliques. Si le nombre des élèves n'est pas un multiple de huit, ces données pourront également être prises en compte pour attribuer plusieurs rôles à un même élève.

L'intégralité du texte de la saynète est également disponible sous forme de fiche pdf ou ODT imprimable afin que les élèves puissent :

- prendre connaissance de l'ensemble du dialogue et repérer où leur personnage intervient dans cet ensemble,
- marquer (surligner) leurs répliques pour les apprendre par cœur,
- et répéter, pour les premières fois, texte à la main.

Bilan

Module 14 (Meine Hobbys, meine Tiere! – Diktat) : texte à compléter sous la dictée. Les mots manquants sont soulignés dans les phrases reproduites ci-dessous.

Texte dicté :

Lotta will reiten. Aber sie darf nicht. Sie spielt Tischtennis. Aber sie will ein Tier. Sie möchte einen Hund. Aber ihre Mutter will nicht. Am Ende sagt Lotta, dass sie in den Schwimmclub geht!

Module 15 (Meine Hobbys, meine Tiere! - Was passt nicht?) : ce module entraîne les élèves, par le biais d'une recherche « d'intrus » à réfléchir sur le lexique thématique du parcours.

Éléments communs aux champs lexicaux proposés : *animaux, sports, verbes de modalité*

Module 16 (Meine Hobbys, meine Tiere !- Wie war's?) :

Les parcours de type « Theaterclub » comportent des fiches d'auto- et de co-évaluation qui ont pour objectif de permettre à l'élève de se positionner vis-à-vis de ses propres performances ainsi que celles de ses camarades, en étant attentif et bienveillant.

Réflexion sur la langue

Module 17 (Meine Hobbys, meine Tiere! – Phonetik 1) : repérage et prononciation du son [h]

Énoncé entendu et devant être répété et enregistré : *Hol den Hamster aus dem Hamsterrad !*

Mots entendus parmi lesquels l'élève doit distinguer

- ceux comportant le son [h :] : *Hobby, heute, Hamster*
- les autres mots: *Arbeit, Allergie, aber*

Module 18 (Meine Hobbys, meine Tiere! – Phonetik 2) : repérage et production du son [ts]

Énoncé entendu et devant être répété et enregistré : *Zwei Katzen spazieren zusammen in Zoras Zimmer.*

Mots entendus parmi lesquels l'élève doit distinguer

- ceux comportant le son [ts]: *spazieren, Zimmer, zwei*
- les autres mots: *Hamster, schwimmen, warum*