Parcours « Ein Geschichtenpuzzle »

Indications pédagogiques

Mise en activité au centre du parcours : repérage de la chronologie interne d'un récit grâce au repérage d'indications sur les différents moments de l'action relatée

Objectifs poursuivis : acquisition de stratégies de compréhension (repérage des différents moments du récit) – compréhension de l'écrit et expression orale en continu

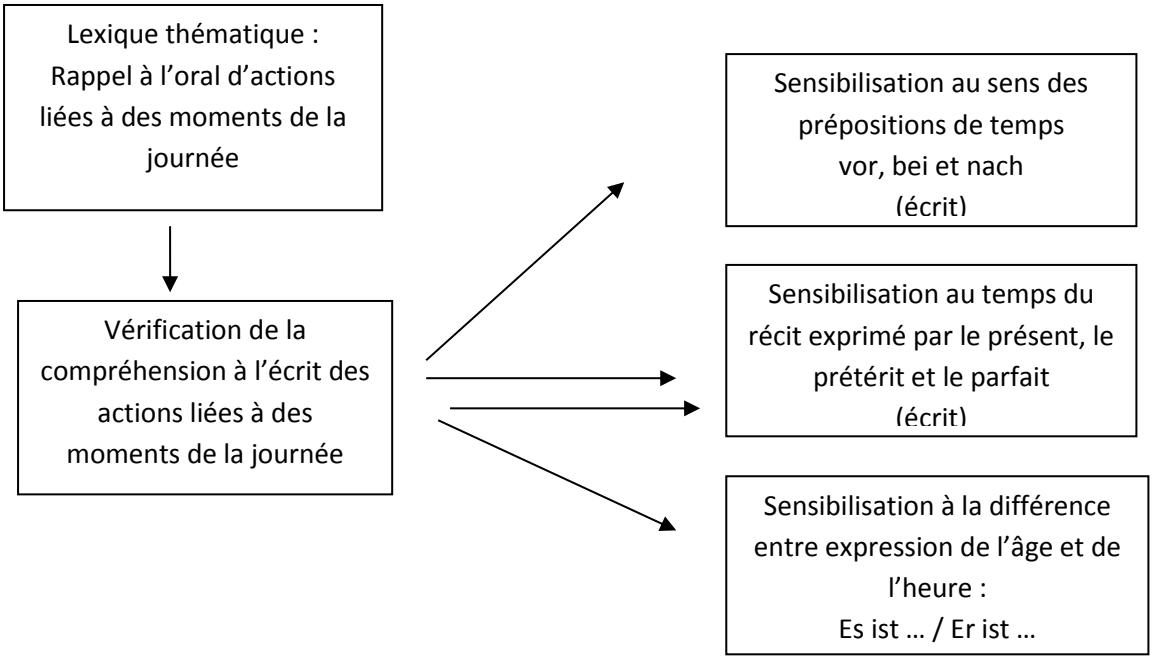
Lien avec d'autres matières : français

Niveau de classe envisagé : CM2

Niveau de compétences : A1.2

Organisation générale du parcours

Introduction



Mise en activité

Recherche de la chronologie interne à une partie du récit « Lena und der Brief » : « Der Briefträger »

Recherche de la chronologie interne à une partie du récit « Lena und der Brief » : « Lena »

Recherche de la chronologie interne à une partie du récit « Lena und der Brief » : « Mama und Papa »

Recherche de la chronologie interne à une partie du récit « Lena und der Brief » : « Der Brief »

Mise en commun des résultats des interactions orales
Entraînement à l'expression orale en continu

Ecriture sous la dictée (apprentissage de l'orthographe)

Recherche d'intrus (travail sur la cohérence des champs lexicaux)

Travail complémentaire à l'écrit :
- reconstitution de mots
- phrases à compléter

Auto-évaluation

Réflexion sur la langue

Phonétique (discrimination) :
-« e » atone [ə]
- [ç] et [ʃ]

Grammaire :
locatif et directif

Contenu détaillé du parcours

Introduction

L'objectif des activités proposées est de favoriser la mobilisation par les élèves de connaissances ou savoir-faire relevant de stratégies pour la compréhension, notamment de l'écrit. La stratégie mise en œuvre dans ce parcours porte sur le repérage des indications chronologiques internes à un récit.

Module 1 (*So sieht mein Tag aus)* : introduction à l'oral d'énoncés décrivant des actions liées aux différents moments de la journée.

Termes introduits : *aufwachen, frühstücken, in die Schule gehen, nach Hause gehen, ins Bett gehen*

Piste d'exploitation : selon les acquis lexicaux des élèves, il est possible de les diriger directement vers le module suivant qui élargit sensiblement le nombre d'items abordés dans la même perspective.

Module 2 (*Was ich alles an einem Tag mache*) : Fixation de la chronologie relative des différentes actions à divers moments de la journée. L'élève doit rétablir la chronologie d'actions ou de moments décrits dans des énoncés écrits et dont il peut entendre l'enregistrement. Le module reprend des indications de temps mobilisées dans le module précédent et en ajoute trois autres.

Nouvelles indications de temps introduites : *beim Mittagessen, am Nachmittag, am Abend*

Script des enregistrements (affichés ci-dessous dans l'ordre attendu) :

Ich wache auf.
Ich frühstücke.
Beim Mittagessen bin ich mit meinen Eltern zu Hause.
Am Nachmittag spiele ich mit Freunden Fußball.
Am Abend lese ich gern.

Module 3 (*Zuerst, beim, nach … So verläuft mein Tag)* : focalisation de l'attention de l'élève sur la différence sémantique entre les prépositions de temps « vor, bei, nach », auxquelles s'joute dans l'exercice l'expression « er kommt (zum Mittagessen) ». Il lui est demandé de rétablir la chronologie à l'intérieur de 3 séries de 3 ou 4 énoncés.

Textes affichés et enregistrés :

Am Morgen	*Vor dem Frühstück gehe ich schnell ins Badezimmer.* *Beim Frühstück spreche ich mit Papa.* *Nach dem Frühstück gehe ich in die Schule.*
Zu Mittag	*Vor dem Mittagessen darf ich noch kurz mit meinem Bruder spielen.* *Papa kommt um 12 Uhr zum Mittagessen nach Hause.* *Beim Mittagessen erzähle ich von der Schule.* *Nach dem Mittagessen lese ich in meinem Zimmer.*
Am Abend	*Vor dem Abendessen mache ich meine Hausaufgaben.* *Beim Abendessen sprechen wir alle von der Schule.* *Mein Bruder kommt immer spät zum Abendessen und isst dann allein in der Küche.* *Nach dem Abendessen darf ich manchmal mit meinen Eltern fernsehen.*

Module 4 (*Jetzt oder vorher?):* vérification de la capacité des élèves à repérer le temps d'un verbe simple à l'indicatif. Ils entendent plusieurs énoncés et doivent indiquer, pour chacun d'entre eux, si l'action décrite est au présent ou au passé (prétérit ou parfait).

Formes verbales introduites : *freut sich, war, hat gekauft, ist, liest, hat gespielt, bleibt*

Textes affichés et enregistrés :

Marie freut sich sehr.
Sie war heute Morgen in der Stadt.
Sie hat dort ein Buch gekauft.

Sie ist nun ihrem Zimmer.
Sie sitzt auf ihrem Bett und liest ihr Buch.
Gestern hat sie viel draußen gespielt.
Heute bleibt sie zu Hause.

Piste d'exploitation : ce module ne peut être activé par les élèves que s'ils ont déjà rencontré ces différents temps, au moins en compréhension. Il pourra être utile, avant le début du travail sur ce module, de faire rappeler aux élèves les caractéristiques formelles du prétérit et du parfait des verbes faibles.

Module 5 (*Er/Sie ist 11. / Es ist 11.*) : ce module porte sur un point très spécifique d'un passage du texte qui sera à découvrir mais qui peut se révéler utile pour la communication entre les élèves et dans la classe : la distinction à effectuer en compréhension entre l'expression « er/sie ist … » (*Lina ist 10. / Theo wird heute 11.)* pour indiquer l'âge et « es ist … » (*Es ist 10. / Es ist jetzt 9.)* pour indiquer l'heure. Cette distinction a été introduite dans le parcours « *Wir feiern Geburtstag* » (dédié au CM1). Dans une première étape, une succession d'énoncés sont entendus, accompagnés d'illustrations, pour attirer l'attention des élèves sur cette distinction. Puis les élèves doivent montrer qu'ils perçoivent à l'oral le sens de tels énoncés.

Script des enregistrements :

Enoncés rappelant la distinction concernée :
Lina ist 10.
Theo wird heute 11.
Es ist 10.
Es ist jetzt 9.
Enoncés utilisés pour l'exercice :
Paul hat Geburtstag. Er wird heute 8.
Lina hat zwei Brüder. Sie werden heute 7.
Es ist schon 8. Ich muss zum Frühstück.
Er ist schon 8. Er ist so alt wie Paul.
Es ist bald 11. Ich gehe jetzt nach Hause.
Geh jetzt zur Schule! Es ist schon 8.

Mise en activité

La tâche demandée dans ce parcours consiste à rétablir dans un travail individuel la chronologie entre les différents paragraphes d'une des quatre parties d'un texte, puis par le biais d'échanges oraux en groupe, entre ces différentes parties du même texte. La longueur des textes donnés à lire est volontairement ambitieuse. Il s'agit en effet de valoriser l'importance de mise en œuvre de stratégies.

L'objectif explicite est de doter les élèves d'une stratégie nécessaire à l'activité de compréhension de l'écrit : la capacité à identifier les connecteurs chronologiques et les différentes indications sur la succession des faits relatés dans un récit (lieux et actions).

Modules 6 à 9 (*Lina und der Brief – 1, 2, 3, 4 - Gruppenarbeit)* : entraînement à la compréhension de l'écrit

Chacun de ces quatre modules présente aux élèves une partie du texte « *Lina und der Brief* » dont les paragraphes ont été mis dans le désordre. Les quatre parties de ce texte, réparties entre les quatre modules, portent un titre particulier *(« Der Briefträger », « Lina », « Mama und Papa », « Der Brief »*). L'ordre dans lequel sont proposés les quatre modules (6 à 9) ne correspond pas à leur ordre d'apparition dans le texte d'ensemble. Chacun de ces modules est confié à des élèves différents de façon à ce que des groupes puissent ensuite être constitués avec des élèves ayant lu une partie différente du texte.
Chaque élève doit remettre dans l'ordre les quatre paragraphes du texte qu'il peut lire sur son écran, Une fois cette recherche aboutie, il pourra lire cette partie du texte rétablie dans sa cohérence, lecture accompagnée par l'audition de son enregistrement.

> **Piste d'exploitation suggérée** : l'élève pourra prendre appui sur les éléments rencontrés dans les modules d'introduction pour effectuer cette tâche, même si les indications de temps ne constituent qu'une partie des indices utilisables par les élèves. A ce propos, même si les élèves peuvent être répartis de façon aléatoire entre ces quatre modules, il est intéressant de noter que le module intitulé *Lina und der Brief- 2* (texte « *Lina* ») est celui dans lequel les indications temporelles suffisent à réaliser la tâche demandée. L'efficacité du travail demandé dans ce parcours nécessite que le travail individuel demandé soit suivi d'une explicitation de la démarche qui a été mise en œuvre et une verbalisation de l'exploitation faite des indices repérés par les élèves. Une telle mise en évidence de la stratégie adoptée peut être conduite de façon individuelle ou collective, à la fin du travail en groupe.

Les textes donnés à lire aux élèves sont reproduits ci-dessous avec un espace entre chacun des paragraphes affichés dans le désordre dans le module. Les indices pouvant être exploités par l'élève dans son travail sur l'un des modules sont mis en évidence par les codes suivants :

- Rouge : chronologie du déroulement d'une journée (modules 6 et 8)
- Bleu : échanges relevant d'une interaction orale entre deux personnages (modules 7 et 8)
- Italique et gras: agencement des actions principales à l'intérieur du texte (modules 6 à 9)

Der Briefträger

Es wird schon bald 12... und Mama ist immer noch nicht da. Ding-dong. Wer ist das denn? ***Der Briefträger steht vor der Tür***. „Hallo, Lina, ist dein Vater oder deine Mutter zu Hause?"
„Nein", antwortet Lina.
„ Ok, macht nix, **ich gebe dir den Brief**. Aber pass gut auf! Er ist wichtig."

Lina **nimmt den Brief**. „Er ist wichtig!", sagt sie laut. Sie trägt ihn ins Esszimmer und legt ihn auf den Tisch. Nein, da ist er nicht sicher. Auf dem Tisch liegen so viele Sachen! Die Spielsachen ihrer Brüder Felix und Paul, die Zeitung und Post von gestern...

Sie nimmt den Brief mit in die Küche. … Nein, in der Küche ist der Brief auch nicht sicher.

Sie bringt ihn in die Garderobe. Hier ist der Brief sicher! Oder? Lina weiß nicht mehr...
Lina geht zurück in die Küche und **wartet auf Mama**.

Lina

Es ist schon hell. Lina wacht auf und freut sich. Sie freut sich auf den Tag. Warum? Heute haben Felix und Paul Geburtstag! Felix und Paul sind Linas Brüder und sie werden heute sieben.

Frühstück! Geburtstagsfrühstück. „Zum Geburtstag viel Glück“, singen Lina, Mama und Papa. Felix und Paul packen ihre Geschenke aus. „Mann, wie super!“, rufen beide! Sie haben die Pirateninsel aus der Karibik mit 27 Piratenfiguren und dem großen Piratenschiff bekommen...

Nach dem Frühstück ist Mama in der Küche. „Lina!“ ruft sie. Lina läuft schnell in die Küche. „Ich brauche deine Hilfe. Ich will noch vor dem Mittagessen ***einen Schokoladenkuchen backen***. Am Nachmittag ist die Party, da kommen alle Freunde von Felix und Paul“.

„***Am besten backst du zwei Kuchen***“, sagt Lina.
„Gute Idee! Ich habe aber keinen Kakao mehr. Ich gehe schnell in den Supermarkt.“
„Ja, kein Problem.“

Mama und Papa

„Lina! Entschuldige, da war so viel los im Supermarkt“, sagt Mama. „Wo sind deine Brüder?“, fragt Mama. „Felix und Paul spielen in ihrem Zimmer“, antwortet Lina.
„***Jetzt muss ich gleich kochen***. **Hilfst du mir?“,** fragt Mama.

„**Ja, natürlich**!“ Es gibt Spaghetti mit Tomatensoße. Das ist das Lieblingsessen von Paul. Felix isst lieber Tortellini mit Tomatensoße. Aber Spaghetti mag er auch!

Papa kommt auch zum Mittagessen. ***Das Essen steht schon auf dem Tisch***. **„Hallo, bin da!“** Felix und Paul kommen sofort: „Papa, Papa, guck mal! Unser Piratenschiff!“

„Maren?“ (Maren ist Linas Mama), **„Maren, ich warte auf einen Brief.** Ist er da?“, fragt Papa.
„Nein“, antwortet Linas Mama, „aber ich war im Supermarkt. Lina, hast du einen Brief bekommen?“

Der Brief

„Lina, hast du einen Brief bekommen?“, fragt Mama.
Oh je! Der Brief! Wo ist er? Lina läuft ins Esszimmer. Da ist er nicht. Lina schaut in die Küche. Da ist er auch nicht. In ihrem Zimmer vielleicht? Auch nicht. Oh je! Lina sagt nichts. ***Sie muss den Brief finden***.

„Komm, Lina. **Wir essen jetzt**!“, ruft die Mutter. Lina setzt sich an den Tisch, aber ***sie denkt an den Brief:*** Wo ist er?

Nach dem Mittagessen braucht Papa sein Handy. Er geht in die Garderobe und nimmt es aus der Jackentasche. Oh, ***aber was liegt da***?

Da ist ja der Brief!
Uff!
Ding-dong. Da kommen die Freunde von Felix und Paul.

Piste d'exploitation complémentaire à la suite du travail sur les modules 6 à 9 : chaque élève est en possession de la connaissance d'une partie d'un texte plus large *(« Lina und der Brief »)*, reproduit ci-dessous et disponible au format pdf. La suite du travail proposé consiste à réunir les élèves en groupe. Chacun expose brièvement le contenu de la partie du texte qu'il a exploré et, ensemble, le groupe tente de reconstituer la chronologie d'ensemble de l'histoire. Pour soutenir ce travail, il est possible de les inviter à écrire et à renseigner dans un cahier ou sur une feuille un tableau tel que celui proposé ci-dessous.

Module 10 (*Ein spannendes Geschichtenpuzzle*) : tableau pouvant être téléchargé eu format pdf ou odt et être distribué. Dans ce tableau, l'élève peut porter les indications temporelles mentionnées dans les quatre textes. En cochant les parties du texte dans lesquelles il est fait mention des différents moments cités dans ce tableau, il pourra facilement rétablir l'ordre des différentes parties du texte.

Corrigé du tableau proposé :

	Der Brief	**Lina**	**Der Briefträger**	**Mama und Papa**
beim Frühstück		**X**		
vor dem Mittagessen			**X**	
beim Mittagessen				**X**
nach dem Mittagessen	**X**			

Module 11 (*Geschichtenpuzzle - Lina und der Brief*) : le travail sur ce module ne peut prendre appui que sur les échanges entre élèves dans lesquels ils ont confronté leur connaissance du récit et échangé entre eux sur l'ordre des quatre différentes parties du texte. L'élève est invité à indiquer cet ordre en ordonnant les illustrations représentant chaque partie. Puis, il doit s'entraîner à relater oralement ce qu'il a retenu de l'ensemble de l'histoire et à s'enregistrer individuellement.

Module 12 (*Lina und der Brief - Audio*) : ce module propose une audition de l'ensemble du texte. Cette audition vient à l'appui de la lecture du texte qui peut être téléchargé au format pdf ou odt et être distribué aux élèves.

Script du texte :

Lina und der Brief

Es ist schon hell. Lina wacht auf und freut sich. Sie freut sich auf den Tag. Warum? Heute haben Felix und Paul Geburtstag! Felix und Paul sind Linas Brüder und sie werden heute sieben.
Frühstück! Geburtstagsfrühstück. „Zum Geburtstag viel Glück", singen Lina, Mama und Papa. Felix und Paul packen ihre Geschenke aus. „Mann, wie super!", rufen beide! Sie haben die Pirateninsel aus der Karibik mit 27 Piratenfiguren und dem großen Piratenschiff bekommen...
Nach dem Frühstück ist Mama in der Küche. „Lina!" ruft sie. Lina läuft schnell in die Küche. „Ich brauche deine Hilfe. Ich will noch vor dem Mittagessen einen Schokoladenkuchen backen. Am Nachmittag ist die Party, da kommen alle Freunde von Felix und Paul."

„Am besten backst du zwei Kuchen“, sagt Lina.
„Gute Idee! Ich habe aber keinen Kakao mehr. Ich gehe schnell in den Supermarkt.“
„Ja, kein Problem.“
Es wird schon bald 12... und Mama ist immer noch nicht da. Ding-dong. Wer ist das denn? Der Briefträger steht vor der Tür. „Hallo, Lina, ist dein Vater oder deine Mutter zu Hause?“
„Nein“, antwortet Lina.
„Ok, macht nix, ich gebe dir den Brief. Aber pass gut auf! Er ist wichtig.“
Lina nimmt den Brief. „Er ist wichtig!“, sagt sie laut. Sie trägt ihn ins Esszimmer und legt ihn auf den Tisch. Nein, da ist er nicht sicher. Auf dem Tisch liegen so viele Sachen! Die Spielsachen ihrer Brüder Felix und Paul, die Zeitung und Post von gestern...
Sie nimmt den Brief mit in die Küche. Nein, in der Küche ist der Brief auch nicht sicher.
Sie bringt ihn in die Garderobe. Hier ist der Brief sicher! Oder? Lina weiß nicht mehr...
Lina geht zurück in die Küche und wartet auf Mama.
„Lina! Entschuldige, da war so viel los im Supermarkt“, sagt Mama. „Wo sind deine Brüder?“, fragt Mama. „Felix und Paul spielen in ihrem Zimmer“, antwortet Lina.
„Jetzt muss ich gleich kochen. Hilfst du mir?“, fragt Mama.
„Ja, natürlich!“ Es gibt Spaghetti mit Tomatensoße. Das ist das Lieblingsessen von Paul. Felix isst lieber Tortellini mit Tomatensoße. Aber Spaghetti mag er auch!
Papa kommt auch zum Mittagessen. Das Essen steht schon auf dem Tisch. „Hallo, bin da!“ Felix und Paul kommen sofort: „Papa, Papa, guck mal! Unser Piratenschiff!“
„Maren? (Maren ist Linas Mama), Maren, ich warte auf einen Brief. Ist er da?“, fragt Papa.
„Nein“, antwortet Linas Mama, „aber ich war im Supermarkt. Lina, hast du einen Brief bekommen?“
Oh je! Der Brief! Wo ist er? Lina läuft ins Esszimmer. Da ist er nicht. Lina schaut in die Küche. Da ist er auch nicht. In ihrem Zimmer vielleicht? Auch nicht. Oh je! Lina sagt nichts. Sie muss den Brief finden.
„Komm, Lina. Wir essen jetzt!“, ruft die Mutter. Lina setzt sich an den Tisch, aber sie denkt an den Brief: Wo ist er?
Nach dem Mittagessen braucht Papa sein Handy. Er geht in die Garderobe und nimmt es aus der Jackentasche. Oh, aber was liegt da?
Da ist ja der Brief!
Uff!
Ding-dong. Da kommen die Freunde von Felix und Paul.

Bilan

Les modules ont pour objet le développement de savoirfaire spécifiques, liés aux modules de ce parcours mais proposant aux élèves de faire le point sur certains acquis autres que ceux ayant fait l’objet d’une attention particulière.

Module 13 (*Ein Geschichtenpuzzle - Diktat*) : six énoncés à compléter sous la dictée.

Phrases dictées aux élèves :

- *(Es ist schon sieben). Lina wacht auf und geht ins Esszimmer.*
- *(Die Mutter) will einen Kuchen backen.*
- *(Der Briefträger) hat einen Brief für den Vater.*
- *(Lina sucht) den Brief in (der) Küche und im Esszimmer.*

Module 14 (*Ein Geschichtenpuzzle - Was passt nicht?) :* ce module entraîne les élèves, par le biais d’une recherche « d’intrus » à réfléchir sur le lexique thématique du parcours.
Eléments communs aux champs lexicaux proposés : *repas, moments de la journée, aliments*

Module 15 (*Ein Geschichtenpuzzle - Arbeitsblatt*) : Le document proposé dans ce module peut être téléchargé, au format pdf ou odt. Il propose à l'élève des activités à réaliser sur papier en lien avec les activités effectuées à partir de la plateforme. Ce document pourra être rangé dans un dossier de « traces écrites ».

a) Reconstituer des mots dont les lettres sont données dans le désordre : (*das) Mittagessen, (das) Abendessen, (das) Frühstück, (der) Kuchen*

b) Compléter des phrases à l'aide de mots donnés dans le désordre:

Lina wacht auf und geht zum Frühstück.
Mutti will einen Kuchen backen.
Der Briefträger gibt Lina den Brief.

Module 16 (*Ein Geschichtenpuzzle - Meine Bilanz*) *:* cet élément du parcours, destiné à l'auto-évaluation par activité langagière, accompagne l'élève dans ses apprentissages et l'aide, par la prise de conscience de ses acquis, à faire le lien entre les activités. Il se base sur les descripteurs de « Mon premier portfolio », qui ont été adaptés aux contenus des parcours proposés. Le fichier peut être téléchargé au format pdf ou odt.

Réflexion sur la langue

Module 17 (*Ein Geschichtenpuzzle - Phonetik -1*) *: identification et prononciation du son [ə] muet*

Enoncés entendus à répéter :

*Ich wart**e.***
*Das sind mein**e** Freund**e.***
*Sie geht in die Küch**e**.*
*Ich brauch**e** dein**e** Hilf**e**.*
*Ich geb**e** dir den Brief.*

Enoncés à distinguer selon

- qu'ils contiennent le sordon [ə] *: Sie packen ihre Geschenke aus. / Entschuldige! / Ich habe keinen Kakao mehr.*

-ou ne contiennent pas ce son : *Es ist wichtig, sagt sie laut./ Ich* will noch einen Kuchen backen. / *Lina nimmt den Brief. / Sie legt den Brief auf den Tisch.*

Module 18 (*Ein Geschichtenpuzzle - Phonetik -2*) : distinction et prononciation des sons [ç] et [ʃ]

Enoncés entendus à répéter :

*Es ist wi**ch**ti**g**.*
*Mutti backt einen **Sch**okoladenkuchen.*
*Sie freuen si**ch** sehr.*
*Die Kinder haben ein Piraten**sch**iff bekommen.*

Enoncés à distinguer selon

- qu'ils contiennent le son [ç] *: Lina läuft in die Küche. / Ich freue mich auf die Ferien.*
- ou ne contiennent pas ce son : *Mutti geht schnell in den Supermarkt. / Sie legt den Brief auf den Tisch. / Lina schaut in der Garderobe nach.*

Module 19 (*Ein Geschichtenpuzzle - Grammatik-1*) : sensibilisation à la différence morphologique entre locatif et directif)

Enoncés à observer :

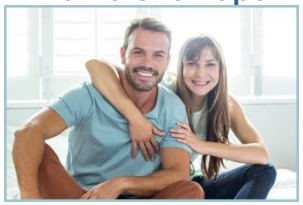
*Lina geht in **ihr** Zimmer.*	*Sie liest in ihrem Zimmer.*
*Mutti kommt in **die** Küche.*	*Mutti backt einen Kuchen in **de**r Küche.*
*Mutti geht schnell in **den** Supermarkt.*	*Es ist viel los **im** Supermarkt.*
*Lina stellt den Brief auf **den** Tisch*	*Der Brief liegt auf **dem** Tisch.*

Module 20 (*Ein Geschichtenpuzzle - Grammatik-2*) : fixation des observations effectuées dans le module précédent. L'élève doit compléter quatre énoncés en choisissant entre un adjectif possessif/article à l'accusatif ou au datif.

Enoncés à compléter par le mot souligné dans les phrases reproduites ci-dessous :

Felix geht in <u>die</u> Schule.
Der Brief liegt auf <u>dem</u> Tisch.
Mila liest ein Buch auf <u>dem</u> Bett.
Lena geht in <u>ihr</u> Zimmer.

Ein Geschichtenpuzzle

	Der Briefträger	Lina	Mama und Papa 	Der Brief
beim Frühstück				
vor dem Mittagessen				
beim Mittagessen				
nach dem Mittagessen				

Ein Geschichtenpuzzle

Wörter:

TEGAIMTSSNE

das

BADENESSNE

das

SÜHFÜRTKC

das

EKCUHN

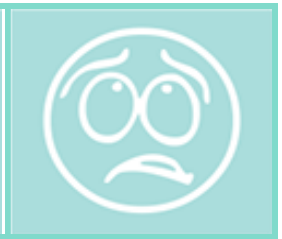
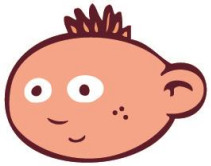
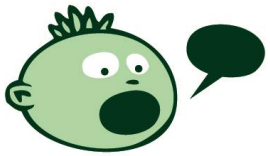
der

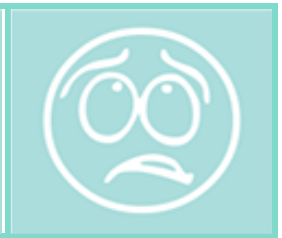
Sätze:

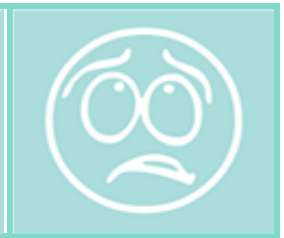
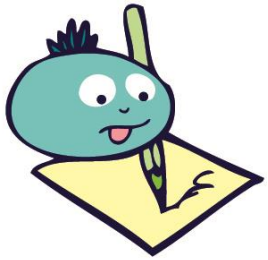
und | Lina | geht | zum | auf | wacht | Frühstück

will | Kuchen | einen | Mutti | backen

Briefträger | den | gibt | Brief | Lina | der

Ein Geschichtenpuzzle **Meine Bilanz**				
 **Hören / Écouter**	Je distingue les sons [ç] et [ʃ], par exemple [ç] dans « ich » et [ʃ] dans « Tisch ».			
 **Sprechen Monolog / Parler**	Je peux raconter brièvement une histoire que d'autres m'ont racontée, par exemple préciser l'ordre dans lequel se déroulent des événements dans une histoire.			

Ein Geschichtenpuzzle Meine Bilanz				
 Sprechen Dialog / Parler en interaction	Je peux poser des questions sur le moment où s'est passé quelque chose, par exemple sur le moment de la journée.			
 Lesen / Lire	Je distingue les différents moments dans une histoire, par exemple en les repérant par rapport au temps des repas.			
	Je comprends la construction interne d'une histoire, par exemple en remettant dans l'ordre différentes partie d'un texte.			

Ein Geschichtenpuzzle **Meine Bilanz**				
 **Schreiben / Écrire**	Je peux composer une phrase en mettant des mots dans le bon ordre, par exemple en décrivant des actions présentes dans un texte que j'ai lu.			
	Je peux écrire des phrases que j'entends, par exemple sur ce que font les personnages de l'histoire que j'ai lu.			